



eISSN: 1989-9742 © SIPS. DOI: 10.7179/PSRI.2018.32.06

<http://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI/>Versión en inglés: <https://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI/article/view/63624/40608>

TIEMPOS DE OCIO COMPARTIDOS EN FAMILIA: UNA LECTURA SOCIOEDUCATIVA DE LA REALIDAD GALLEGA¹

LEISURE TIME SHARED AS A FAMILY: A SOCIO-EDUCATIONAL INTERPRETATION OF THE GALICIAN SITUATION

LAZER E TEMPOS PARTILHADOS COM A FAMÍLIA: UMA LEITURA SOCIOEDUCATIVA DA REALIDADE GALEGA

Andrea MAROÑAS BERMÚDEZ*, Rubén MARTÍNEZ GARCÍA* &
Lara VARELA-GARROTE**

Universidade de Santiago de Compostela* Universidade da Coruña**

Fecha de recepción: 01.III.2018

Fecha de revisión: 19.III.2018

Fecha de aceptación: 16.IV.2018

PALABRAS CLAVE:

ocio cultural
tiempo libre
ocio deportivo
ocio
vida familiar

RESUMEN: La sociedad apresurada en la que nos encontramos inmersos incrementa las dificultades de las familias con hijos para organizar sus tiempos cotidianos. Las ocupaciones relativas al ámbito laboral y familiar están ligadas a la falta de tiempo en las rutinas diarias, resultando más complejo atender a otras facetas vitales para el bienestar y desarrollo humano como es el ocio. Esta falta de tiempo condiciona los ritmos cotidianos de los más pequeños que, habitualmente, ven limitadas sus posibilidades de compartir experiencias lúdicas con sus progenitores, situando al tiempo de ocio familiar en un segundo plano. Ante esta realidad, el presente artículo tiene como objetivos: a) conocer cómo configuran las familias gallegas con hijos escolarizados en Educación Primaria sus tiempos de ocio vinculados al ámbito artístico-cultural y físico-deportivo; y b) estudiar cómo influye el nivel de estudios e ingresos de los progenitores en la configuración de dichos tiempos. La metodología de investigación es cuantitativa, empleando para la recogida de información un cuestionario elaborado *ad hoc*, obteniendo un total de 2037 válidos. Los resultados evidencian que las familias gallegas tienden a la corresponsabilidad al compartir experiencias de ocio con sus hijos, pero cuando se estudia el protagonismo de la madre y del padre en solitario se observan diferencias notables en sus

CONTACTO CON LOS AUTORES: ANDREA MAROÑAS BERMÚDEZ. Universidade de Santiago de Compostela. Facultade de Ciencias da Educación. E-mail: andrea.maronas@usc.es

FINANCIACIÓN: El artículo se inscribe en el proyecto de investigación "La conciliación en los tiempos cotidianos de la infancia en Galicia: problemáticas específicas y alternativas pedagógico-sociales y prácticas de ocio en las escuelas, familias y comunidades (Concilia_d@s)", financiado por la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia en la convocatoria de Emerxentes (2014-PGO04), siendo Investigadora Principal la Profesora Doctora Rita Gradaílle Pernas.

	<p>papeles, especialmente en función de la tipología de actividad de ocio. Como conclusiones podemos afirmar que, en general, las familias prefieren compartir conjuntamente con sus hijos las actividades de ocio estudiadas, pero cuando se analiza el papel de los progenitores en solitario se detectan desigualdades en cuanto al género, siendo mayor el protagonismo de las madres. También se comprueba que existen desigualdades en cuanto al nivel económico y de estudios de las familias. Es necesario desarrollar políticas socioeducativas para la promoción de un ocio compartido con independencia del género y de factores socioeconómicos.</p>
<p>KEY WORDS: cultural leisure free time sporting leisure leisure family life</p>	<p>ABSTRACT: The fast-paced world in which we live today makes it increasingly difficult for parents to organise the day-to-day lives of their children. Work and family-related commitments dominate daily routines and make it increasingly difficult to find time for other aspects that are essential for our well-being and development, such as leisure. This lack of time determines the rhythms of the daily lives of children who routinely find it difficult to share recreational experiences with their parents, as family leisure time is often relegated to second place. In view of this situation, this article has the following aims: a) to find out how Galician families with children in primary school organise their leisure time in terms of artistic/cultural and physical/sporting activities; and b) to examine how parents' educational level and income influence this leisure time. We used a quantitative research methodology consisting of an <i>ad hoc</i> questionnaire for the collection of data, from which a total of 2,037 valid responses were obtained. The results show that Galician parents tend to share responsibility for leisure experiences with their children, but when examining the role of the mother and father in isolation, there are notable differences in their roles, especially with respect to the type of leisure activity carried out. In terms of conclusions, we can confirm that parents generally prefer to share leisure activities with their children, but when the role of the parents is analysed in isolation, inequalities are detected in terms of gender, with mothers being more actively involved. The study also shows that there are inequalities in terms of the income and educational level of the parents. It is necessary to develop socio-educational policies for the promotion of shared leisure regardless of gender and socio-economic factors.</p>
<p>PALAVRAS-CHAVE: atividade cultural atividade de tempo livre desporto lazer vida familiar</p>	<p>RESUMO: A sociedade apressada em que estamos imersos aumenta as dificuldades das famílias com crianças para organizar seus tempos diários. As ocupações relacionadas ao trabalho e à família estão ligadas à falta de tempo nas rotinas diárias, sendo mais complexo abordar outros aspetos vitais para o bem-estar e o desenvolvimento humano, como o lazer. Essa falta de tempo condiciona os ritmos diários dos mais jovens que, geralmente, limitam suas possibilidades de compartilhar experiências lúdicas com os pais, colocando o tempo de lazer da família em segundo plano. Diante dessa realidade, este artigo tem como objetivos: a) saber como as famílias galegas com crianças matriculadas no Ensino Básico compõem seu tempo de lazer vinculado aos campos artístico-culturais e físico-desportivos; e b) estudar como o nível de estudos e renda dos pais influencia a configuração de tais tempos. A metodologia de pesquisa é quantitativa, usando um questionário <i>ad hoc</i> para coletar informações. Os resultados mostram que as famílias galegas tendem a compartilhar a responsabilidade quando compartilham experiências de lazer com seus filhos, mas ao estudar o papel da mãe e do pai, há diferenças notáveis em seus papéis, especialmente dependendo do tipo de atividade de lazer. Como conclusões, podemos afirmar que, em geral, as famílias preferem compartilhar com seus filhos as atividades de lazer estudadas, mas quando o papel dos pais é analisado isoladamente, as desigualdades são detetadas em termos de género, sendo as mães as protagonistas. Mostra também que existem desigualdades em termos de nível económico e estudos das famílias. É necessário desenvolver políticas socioeducativas para a promoção do lazer compartilhado, independentemente de fatores de género e socioeconómicos.</p>

1. Introducción

España encabeza la lista de países europeos menos igualitarios en el uso del tiempo, una situación que, siendo compleja para el conjunto de la sociedad, se vuelve especialmente adversa para las mujeres (Goñi-Legaz, Ollo-López & Bayo-Moriones, 2010). Junto a la situación familiar y laboral, el género es una variable importante en el estudio de los tiempos sociales pues la masiva incorporación de las mujeres al mundo laboral no ha sido correspondida con una mayor implicación de los hombres en la esfera doméstica y las tareas de cuidado (MacInnes & Solsona, 2006). Esto supone

que, además de padecer las consecuencias de la brecha salarial, las peores condiciones laborales o los techos de cristal, sean ellas las que siguen manteniendo una doble presencia que las sitúa como especiales perjudicadas de las desigualdades del tiempo (Brullet, 2010; Prieto & Pérez de Guzmán, 2013).

El reparto de responsabilidades en el ámbito familiar sigue sin regirse por criterios igualitarios; por lo que con demasiada frecuencia resulta inviable adaptar la organización de los tiempos a las realidades que emergen de la vida cotidiana (Valdemoros, Ponce de León, Sanz & Caride, 2014). La multiplicidad de horarios laborales,

administrativos, de cuidado o de descanso generan asincronías que las familias deben solventar buscando estrategias que les permita responder a las muchas tareas que afrontan diariamente (Caballo, Gradaílle & Merelas, 2012).

Con todo, la sobrecarga laboral y sus correspondientes renunciaciones personales no son suficientes para evitar que muchas familias se vean obligadas a recurrir a servicios de conciliación externos e, incluso, a prescindir de otras formas del tiempo social de igual o mayor importancia para la vida como, por ejemplo, las experiencias de ocio.

La distribución del tiempo está relacionada con la calidad de vida, de hecho, una organización desequilibrada del mismo genera entre otras cuestiones mayores niveles de estrés, peores niveles de bienestar y una menor satisfacción con el funcionamiento familiar (Boz, Martínez-Corts & Munduate, 2016). Las dinámicas de la sociedad actual –caracterizadas por los ‘*time poverty*’ (Warren, 2010) o los ‘*time stress*’ (Haller, Hadler & Kaup, 2013)– alcanzan a todos los sectores sociales, incluyendo a la infancia, cuyos ritmos cotidianos se configuran tomando más en consideración los intereses mercantiles y las obligaciones de los adultos, que las necesidades de cuidado o preferencias expresadas por los niños (Rosenfeld & Wise, 2011).

La rigidez de las estructuras temporales impide a un número creciente de progenitores asumir tareas cotidianas como acompañar a sus hijos al centro educativo, comer en el hogar, ayudar con los deberes o realizar actividades de ocio en familia. En consecuencia, la infancia pasa cada vez más tiempo en la escuela, donde se ha creado un cordón de servicios complementarios (servicio de madrugadores, comedor, transporte escolar, actividades extraescolares, etc.) con el objetivo de solventar el solapamiento de horarios laborales y escolares (Varela, Varela & Lorenzo, 2016).

En este contexto, la escuela vive una situación ambivalente en la que, al mismo tiempo que resulta un recurso de conciliación fundamental para la organización de la vida familiar; también reproduce dinámicas que legitiman una distribución de los tiempos que guarda cada vez más paralelismos con las jornadas laborales de los adultos (Fraguela, Lorenzo, Merelas & Varela, 2013).

Además, la competitividad y la cultura del éxito inciden en la configuración de las agendas infantiles, en las que se incluyen multitud de actividades que pretenden construir currículums perfectos a edades cada vez más prematuras (L’Ecuyer, 2015). De este modo, la infancia ve su tiempo libre eclipsado por “prácticas que no responden necesariamente a sus intereses, sino al deseo de sus progenitores de garantizar una mayor formación

académica” (Martínez, Maroñas & Gradaílle, 2016, p. 44).

Por tanto, los tiempos infantiles tienden a la institucionalización y la instrumentalización. De un lado, porque la complejidad de horarios hace que la infancia frecuente servicios de conciliación que suplen las funciones de cuidado y custodia que antaño ejercía el núcleo familiar; y, de otro lado, porque la obsesión por la ‘sobre formación’ hace que las actividades desarrolladas en estos servicios se conviertan en muchos casos en una ampliación de la jornada escolar (Fraguela, Lorenzo & Varela, 2011).

La vivencia del ocio sufre especialmente las consecuencias de esta saturación de las agendas. De hecho, el tiempo dedicado diariamente a actividades de carácter lúdico es residual si se compara con el dedicado al trabajo remunerado en el caso de los adultos (INE, 2015) o a la actividad académica en el caso de la infancia (Ruiz, Gómez-Vela, Fernández & Badia, 2014).

En este sentido, asistimos a una situación paradójica en la que, mientras el ocio goza de una creciente estima social, la escasez de tiempo se ha convertido en un problema habitual que reduce la cantidad y la calidad de los tiempos de ocio disponibles (De Valenzuela, Maroñas & Delgado, 2014).

Aunque ha sido una línea de indagación secundaria, en las últimas décadas se ha producido un aumento de estudios sobre el ocio familiar, destacando como principales temáticas: su relación con el bienestar, sus beneficios y limitaciones y cómo se configura en la diversidad de tipologías familiares (Bocarro, Henderson, Zabriskie, Parcel & Kanter, 2015).

De acuerdo con el Modelo de Funcionamiento del Ocio Familiar de Zabriskie y McCormick (2001), las experiencias lúdicas se pueden agrupar en dos grandes categorías: las actividades de núcleo (aquellas que responden a la necesidad de estabilidad, realizando periódicamente actividades lúdicas que fomentan las relaciones personales y los sentimientos de cercanía con los miembros de la familia) y de equilibrio (aquellas que introducen la necesidad de cambios en el entorno familiar, con información novedosa que desafía a sus integrantes). En esta línea, los estudios derivados de este modelo indican que a cantidades relativamente iguales de ambas categorías se consigue un mayor nivel de cohesión y de satisfacción familiar, así como mayores niveles de adaptación a los desafíos de la sociedad actual (Zabriskie & McCormick, 2003; Agate, Zabriskie, Taylor & Poff, 2009).

El creciente interés por la temática quizá esté relacionado con los muchos beneficios que el ocio compartido ha demostrado tener para la vida

familiar. De entre ellos destacan: una mayor cohesión, la asimilación de patrones de ocio saludables, la mayor adaptabilidad a los cambios, una mayor y mejor comunicación intrafamiliar o la mejora de los vínculos emocionales (Bocarro, *et al.* 2015).

Desde esta perspectiva, el alcance socioeducativo que la familia tiene en la formación de hábitos de ocio saludables no es menor ya que, aunque los modos de experimentar el ocio se transforman en las diferentes etapas vitales, la orientación y el acompañamiento de las personas adultas resulta de vital importancia en la formación de itinerarios de ocio durante la infancia y la juventud; de ahí que sea de interés relacionar la corresponsabilidad familiar con este tipo de experiencias (Caride, 2012; Monteagudo & Cuenca, 2012).

La literatura especializada sobre el tema ha relacionado con resultados dispares la tipología de familia, el nivel económico, el lugar de residencia, la edad o el nivel educativo con la calidad del ocio familiar (Craig & Mullan, 2013; Goñi-Legaz *et al.* 2010; Hornberger, Zabriske & Freeman, 2010); sin embargo, el funcionamiento interno de la propia familia se sitúa como un factor clave en la concreción de experiencias de ocio satisfactorias en el seno familiar (Valdemoros *et al.* 2014).

Las desigualdades en el uso del tiempo se trasladan a la dimensión del ocio; esto significa que madres y padres siguen adoptando diferentes roles y protagonismo en las actividades lúdicas que comparten con sus descendientes (Craig & Mullan, 2013; Sayer, Bianchi & Robinson, 2004). La investigación apunta a que son ellas las que, aun teniendo menos tiempo liberado disponible, comparten más tiempo con sus hijos y que, además, la presencia adulta femenina y masculina varía en función de la tipología de actividad realizada (Wallace & Young, 2010).

Los ejes sobre los que pivota este trabajo son las relaciones generadas entre los usos del

tiempo, la corresponsabilidad y el ocio; en este caso haciendo hincapié en cómo se configuran las prácticas artístico-culturales y físico-deportivas que realizan familias con hijas e hijos de 6 a 12 años. La propuesta se concreta en dos objetivos:

- Conocer cómo se organizan los tiempos de ocio compartidos de las familias estudiadas, específicamente aquellos que aluden a la práctica artístico-cultural y físico-deportiva.
- Estudiar cómo influye el nivel de estudios de los progenitores y el nivel de ingresos familiares en la configuración de dichos tiempos.

2. Método

El presente trabajo forma parte de un proyecto de investigación más amplio¹ que tiene como objeto analizar cómo organizan y armonizan sus tiempos cotidianos las familias gallegas con hijas e hijos escolarizados en Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.

2.1. Descripción de la muestra

Tomando como base la población de referencia (el alumnado gallego escolarizado en Educación Primaria durante el curso académico 2014-2015 – un total de 135.602 personas–) se realizó un muestreo aleatorio simple adecuado a los criterios de proporcionalidad y representatividad, tomando como unidad de referencia los centros escolares. Para la configuración de la muestra de los centros educativos (tabla 1) se mantuvieron las proporciones de la población en cuanto a: provincia (A Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra); contexto territorial (Zona Densamente Poblada, ZDP; Zona Intermedia, ZIP; Zona Poco Poblada, ZPP) (IGE, 2015); titularidad del centro (público y privado) y curso de escolarización (de 1º a 6º de Educación Primaria).

Tabla 1. Datos de identificación de la muestra (%)

Provincia		Contexto territorial		Titularidad del centro		Curso	
						1º	16.2
A Coruña	27.5	ZDP	46.6	Público	72.3	2º	17.1
Lugo	19.1	ZIP	18.9	Privado	27.7	3º	16.4
Orense	16.2	ZPP	34.6			4º	16.3
Pontevedra	37.2					5º	18
						6º	16

Se entregaron un total de 3400 cuestionarios de los cuales fueron válidos 2037, lo que supone una tasa de respuesta satisfactoria (59,91%). Este nivel de participación permite garantizar la representatividad de la muestra con un error del 2.2% y un nivel de confianza del 95.5%.

2.2. Procedimiento de recogida de datos

La selección de los centros, así como la asignación de los grupos de clase se realizaron de modo aleatorio, respetando los criterios de proporcionalidad respecto a la población antes indicada. El proceso consistió en entregar los cuestionarios al alumnado durante el horario escolar. Se solicitó que hicieran entrega de dichos cuestionarios a sus familias y que en el transcurso máximo de una semana los retornaran al centro para que el equipo investigador pudiera recogerlos. Una vez que los centros educativos aceptaron la participación en el estudio, no se detectaron obstáculos relevantes que dificultasen el desarrollo de la investigación. Se dejó a elección de las familias quién respondía al cuestionario. Un 78.1% fue cubierto por la madre/tutora y un 19.6% por el padre/tutor; el 2.3% restante se corresponde con los casos de cumplimentación conjunta entre madre y padre (0.3%), la opción "otros miembros" (0.3%) y un 1.4% no contestó al a pregunta.

2.3. Instrumento

Para la recogida de la información se elaboró un cuestionario *ad hoc* dirigido a las familias objeto de estudio. La herramienta se configuró en base a los siguientes bloques temáticos: datos personales; conciliación; tiempos libres y compartidos; recursos y servicios comunitarios y, por último, ocio, actividad física y salud. El presente artículo se centra en el estudio de variables procedentes del primer y tercer bloque, concretamente:

Datos personales: define el perfil socioeconómico de la muestra. Se estudiaron las variables: nivel de estudios de la madre (desagregado en "estudios primarios", "estudios secundarios", "Formación Profesional -FP-" y "estudios superiores"), nivel de estudios del padre (con las mismas opciones de respuesta que la anterior variable) e ingresos familiares (con rangos que incluyen "menos de 1.000 euros", "entre 1.001 y 1.500", "entre 1.501 y 2.000" y "más de 2.000").

Tiempos libres y compartidos: informa de quién o quiénes asumen la responsabilidad de compartir tiempos de ocio con los niños. Se estudiaron, de un lado, los ítems "asistir a espectáculos culturales con los hijos (cine, teatro, conciertos, etc.)" y "compartir juegos y actividades artísticas (música, pintura, lectura, etc.)" para analizar

las experiencias de ocio artístico-culturales y, de otro lado, los ítems "asistir a espectáculos deportivos con los hijos (partidos, campeonatos, etc.)" y "practicar actividades físicas y deportivas con los hijos (andar en bici, caminar, fútbol, etc.)" para analizar las experiencias de ocio físico-deportivas. Las alternativas de respuesta para todos los reactivos fueron: "madre", "padre", "compartido entre madre y padre" y "compartido con otras personas" (otras en solitario, otras junto a la madre u otras junto al padre) y "en solitario" (nadie acompaña).

A este respecto, se presenta, inicialmente, un análisis univariado de los ítems anteriormente expuestos y, posteriormente, un análisis bivariado que estudia si existe relación entre quién o quiénes comparten experiencias de ocio artístico-culturales y físico-deportivas, el nivel de estudios de los progenitores y el nivel de ingresos familiar.

2.4. Análisis de los datos

El análisis de los datos se ha llevado a cabo con el programa estadístico IBM SPSS Statistics (versión 20.0 para Windows). Para el estudio de la asociación entre variables se aplicó la prueba Chi-Cuadrado de Pearson y la prueba de los residuos tipificados corregidos de Haberman (1973). Esta prueba permite afirmar, con un nivel de confianza de 0.95 (alfa de 0.05), que los residuos mayores que 1.96 revelan casillas con más casos que los que debería haber si las dos variables fuesen independientes, mientras que los residuos menores de 1.96 indican casillas con menos casos de los esperados bajo la condición de independencia de las variables (Pardo y Ruíz, 2001).

3. Resultados

A continuación, se exponen los principales resultados obtenidos. Se presentan los datos desglosados en función de la asistencia a las actividades de ocio y a la práctica compartida, tanto del ocio artístico-cultural como físico-deportivo.

3.1. Asistencia familiar a actividades de ocio artístico-culturales

En lo relativo a quién o quiénes acompañan a los niños de forma habitual a actividades de ocio artístico-culturales (cine, teatro, conciertos, etc.), los estadísticos evidencian que mayoritariamente es una tarea compartida por ambos progenitores, dándose esta circunstancia en más de la mitad de la muestra (54.5%). Le sigue la figura de la madre que asume la tarea en solitario en un 30.6% de los casos. Contrariamente a la progenitora, el protagonismo del padre en solitario es muy residual (figura 1).

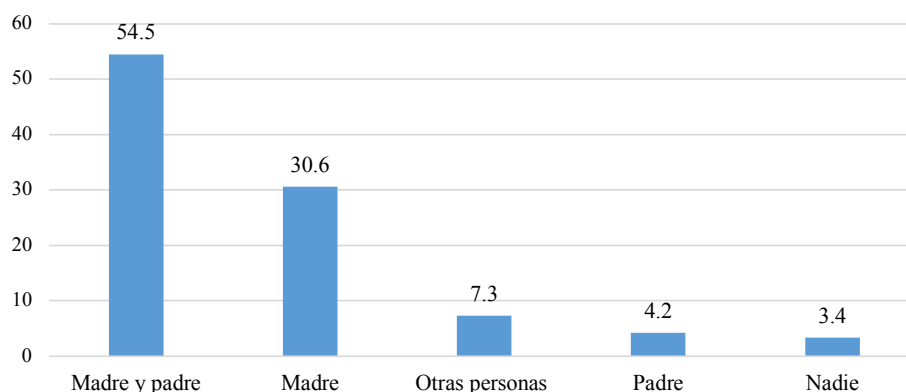


Figura 1. Quien acompaña a sus hijos a actividades artístico-culturales (%)

a) En función del nivel de estudios de los progenitores

La prueba Chi-Cuadrado de Pearson informa de una relación altamente significativa entre el acompañamiento a actividades artístico-culturales y el nivel educativo de la madre ($\chi^2=138.027$; $p<0.001$). El análisis de los residuos tipificados corregidos refleja que las progenitoras con estudios primarios tienen valores de acompañamiento en solitario con sus hijos superiores a los esperados y que, por tanto, acompañan con mayor frecuencia en solitario a sus hijos a estas actividades (4.4).

Con este mismo nivel de estudios, se vuelven a dar valores superiores a los esperados para los casos en los que los niños desarrollan estas experiencias en solitario (4.9), mientras que cuando la madre cuenta con estudios superiores los residuos tipificados muestran valores inferiores a los esperados, es decir, se da la tendencia contraria, siendo poco frecuente que lo hagan solas y solos (-3.9). Además, los datos reflejan una asociación en la que, a mayor nivel educativo de la progenitora mayor es la corresponsabilidad madre-padre en el acompañamiento a actividades culturales y artísticas -9.1- (figura 2).

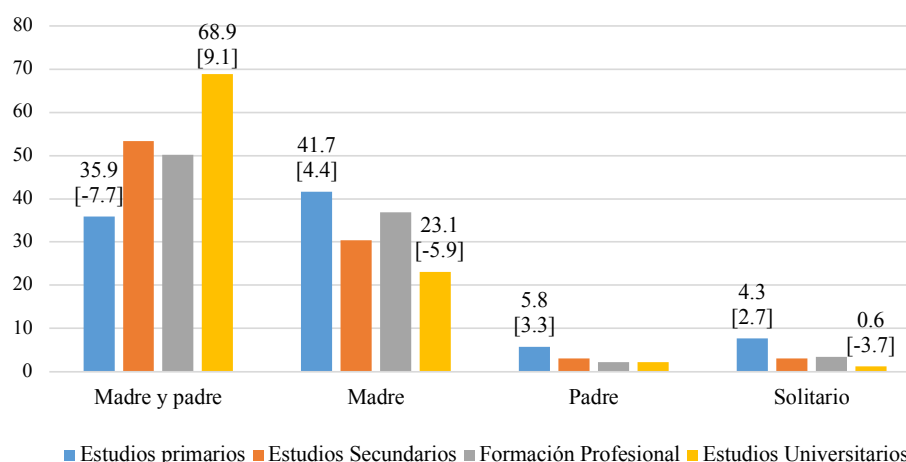


Figura 2. Acompañamiento a actividades artístico-culturales y nivel de estudios materno (%)

Nota: Valor de referencia +/- 1.96 [Residuos tipificados corregidos].

Cuando se estudia la relación entre la asistencia a actividades artístico-culturales y el nivel educativo del padre, Chi-Cuadrado de Pearson informa de una asociación altamente significativa ($\chi^2=73.410$; $p<0.001$). Los residuos tipificados corregidos muestran que cuando el padre tiene estudios primarios el acompañamiento por parte de la progenitora puntúa con valores superiores a los esperados siendo, por tanto, más frecuente que sea ella la que se ocupe de acompañar a sus

descendientes (5.3), o bien que éstos las realicen en solitario (2.8). Con este mismo nivel de estudios y fijándonos en el acompañamiento conjunto (madre y padre), se observan niveles inferiores a los esperados (-7.1). Por el contrario, cuando el padre alcanza estudios universitarios se muestran niveles superiores a los esperados (5.3), esto es, al igual que ocurría en el caso de las progenitoras, cuanto mayor es el nivel educativo del progenitor mayor es el grado de corresponsabilidad.

b) En función del nivel de ingresos familiar

La prueba Chi-Cuadrado de Pearson indica una relación estadísticamente significativa entre la asistencia en familia a actividades artístico-culturales y el nivel de ingresos ($\chi^2=162.67$; $p<0.001$). En este sentido, el estudio de los residuos tipificados corregidos evidencia que cuanto menores son los ingresos familiares con más frecuencia es la madre la que se encarga de acompañar a sus hijos a estas actividades. Contrariamente, a medida que aumentan los ingresos, se observa una mayor participación conjunta de la madre y del padre,

siendo poco frecuente que sea ella la que acompañe en solitario a sus hijos.

Del mismo modo, cuando los ingresos familiares son inferiores a 1.000 € es más común que los hijos no sean acompañados a este tipo de actividades (5.1), mientras que cuando los ingresos superan los 2.000 €, es poco frecuente que alguien los acompañe (-3.7). Por el contrario, los residuos tipificados informan que cuando el nivel de ingresos de las familias es bajo, es más habitual de lo esperado que vayan a espectáculos culturales con otras personas -2.7- (figura 3).

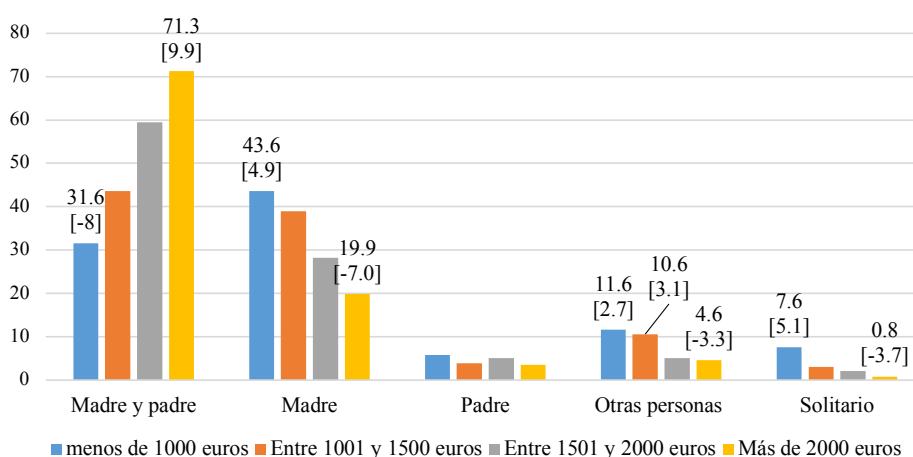


Figura 3. Acompañamiento a actividades artístico-culturales y nivel de ingresos (%)

Nota: Valor de referencia +/- 1,96 [Residuos tipificados corregidos]

3.2. Actividades de ocio artístico-culturales compartidas en familia

Al observar los estadísticos relativos a quién o quiénes comparten experiencias de ocio artístico-culturales (música, pintura, lectura, etc.) con los niños se evidencian resultados con la misma

tendencia que en el caso de la asistencia. Así, casi la mitad de la muestra refiere que son ambos progenitores los que comparten con sus hijos prácticas propias de este ámbito (47.5%); le sigue nuevamente la madre en solitario con un 33.6% y el papel del padre en esta tarea sigue siendo poco relevante -5.5%- (figura 4).

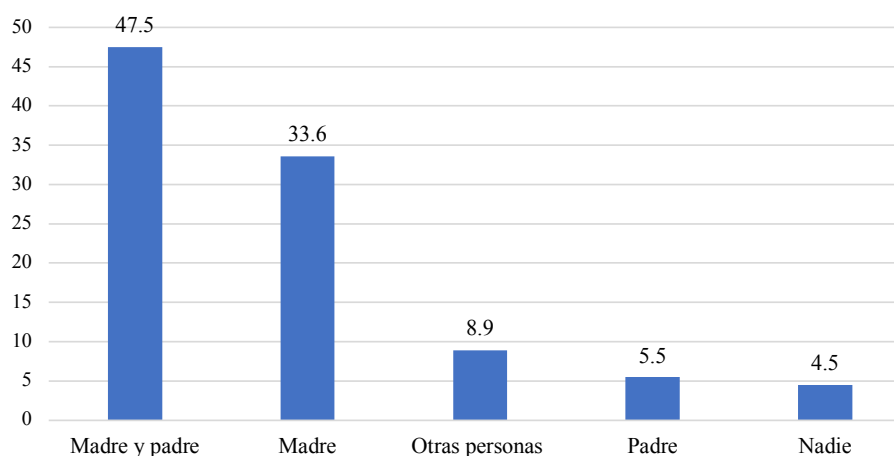


Figura 4. Quién comparte con sus hijos actividades de ocio artístico-culturales (%)

a) En función del nivel de estudios de los progenitores

La prueba Chi-Cuadrado de Pearson refleja una relación muy significativa con el nivel de estudios de la madre ($\chi^2=94.646$; $p<0.001$). A este respecto, los residuos tipificados corregidos indican que cuando la progenitora tiene estudios primarios presenta niveles superiores a los esperados en los casos en que asume esta tarea de forma individual (4.7), mientras que cuando ésta cuenta con

estudios superiores los niveles son inferiores a los esperados (-5.0). En esta línea, cuando la figura materna tiene estudios primarios muestra niveles inferiores a los esperados en los casos de acompañamiento conjunto (-6.1), mientras que cuando tiene estudios universitarios arroja valores superiores (7.9). Esto se traduce en que cuando el nivel educativo de la progenitora es superior es más frecuente una corresponsabilidad con el padre en cuanto a la práctica conjunta de actividades artísticas y culturales con sus hijos (figura 5).

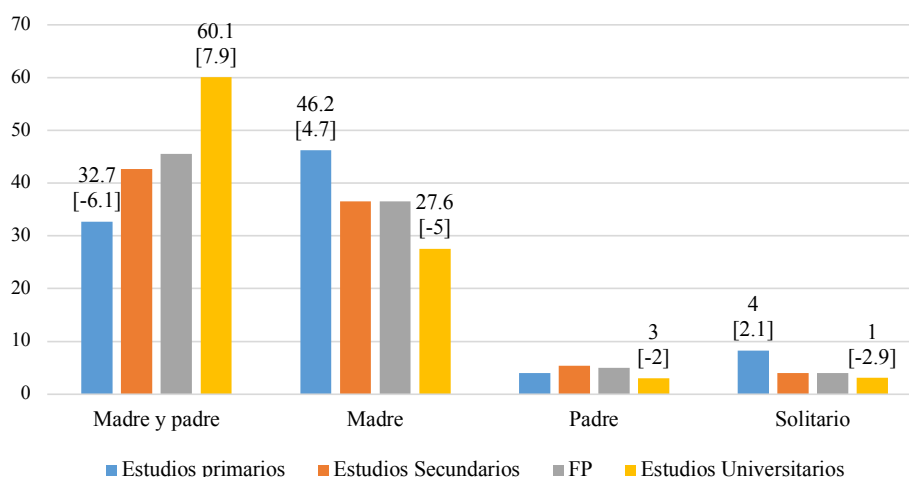


Figura 5. Quien comparte actividades artístico-culturales en función del nivel de estudios materno (%)

Nota: Valor de referencia +/- 1,96 [Residuos tipificados corregidos]

La prueba Chi-Cuadrado de Pearson en función del nivel educativo del padre evidencia una asociación altamente significativa ($\chi^2=47.180$; $p<0.001$). Los residuos tipificados corregidos muestran que cuando la figura paterna cuenta con estudios primarios, la madre puntúa con valores superiores a los esperados (2.6) siendo, por tanto, más frecuente que sea ella en solitario la que se ocupe de compartir experiencias de ocio artístico-cultural con sus hijos. Con este mismo nivel de estudios del padre y analizando el acompañamiento conjunto, se observan niveles inferiores a los esperados (-4.1). Sin embargo, cuando el progenitor alcanza el nivel de estudios universitario los niveles son superiores (3.8), de tal forma que es más frecuente la corresponsabilidad.

ingresos inferiores a los 1.000 euros, la progenitora presenta valores superiores a los esperados (5.5) y, por ende, es más frecuente que sea ella la que comparta este tipo de experiencias en solitario con sus hijos. De igual modo, con este mismo nivel de ingresos, la labor conjunta entre ambos progenitores arroja valores inferiores a los esperados (-7.1) por lo que la corresponsabilidad es poco habitual. Por el contrario, cuando los ingresos son superiores a los 2.000 euros, los residuos tipificados evidencian valores superiores a los esperados en los casos en los que ambos progenitores comparten esta responsabilidad (9.5) siendo, por tanto, frecuente que ambos padres compartan conjuntamente actividades artístico-culturales con sus hijos.

b) En función del nivel de ingresos

Chi-Cuadrado muestra una asociación estadísticamente significativa entre compartir experiencias artístico-culturales y el nivel de ingresos familiar ($\chi^2=120.634$; $p<0.001$). En este sentido, los residuos tipificados corregidos reflejan la misma tendencia que en la asistencia a espectáculos artísticos-culturales para los casos de la madre en solitario y los casos en los que ambos padres asumen esta tarea. Así, cuando el núcleo familiar percibe unos

3.3. Asistencia a espectáculos deportivos en familia

Si se observan los estadísticos relativos a quién o quiénes asisten a espectáculos deportivos con los niños, en general, puede señalarse que la mayor parte de la muestra acude con su madre y con su padre de forma conjunta a estos eventos (52.6%). Le sigue de nuevo la madre (23%) y en tercer lugar la figura paterna (10.9%) menos distanciada que en los casos de actividades vinculadas al ámbito artístico-cultural (figura 6).

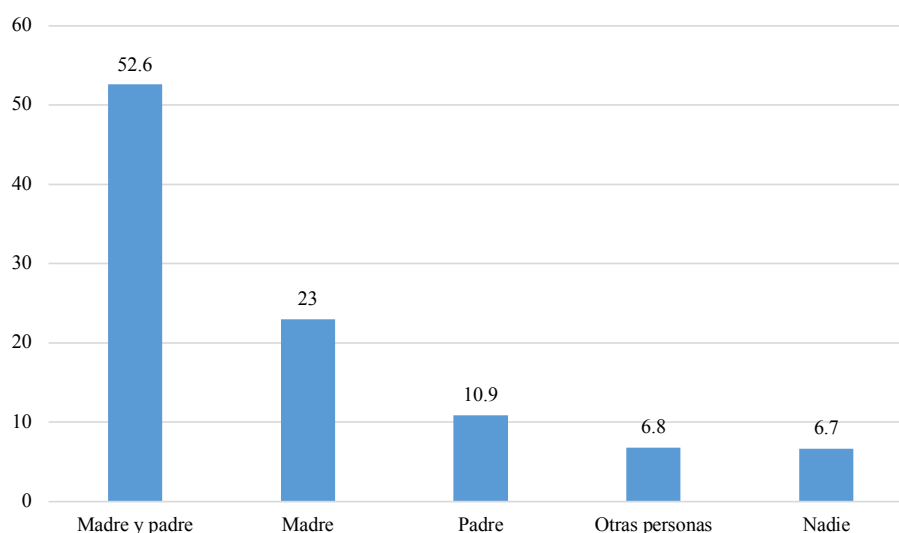


Figura 6. Quien acompaña a sus hijos a espectáculos deportivos (%)

a) En función del nivel de estudios de los progenitores

La prueba Chi-cuadrado de Pearson informa de la existencia de una asociación altamente significativa entre el nivel de estudios que tiene la madre y quién acompaña a sus hijos a los espectáculos deportivos ($\chi^2=110.30$; $p<0.001$). Así, se observa que aquellas madres que tienen estudios primarios tienen niveles inferiores a los esperados en los casos

de acompañamiento conjunto (-7.0), mientras que las que tienen estudios superiores tienen valores más elevados (6.4). Cuando la madre cuenta con estudios primarios (5.6) o de FP (2.6) acompaña a sus hijos en solitario, con valores por encima de lo esperado, mientras que las que tienen estudios universitarios lo hacen en menor medida (-5.9); esto significa que cuanto mayor es el nivel de estudios, mayor es la corresponsabilidad (figura 7).

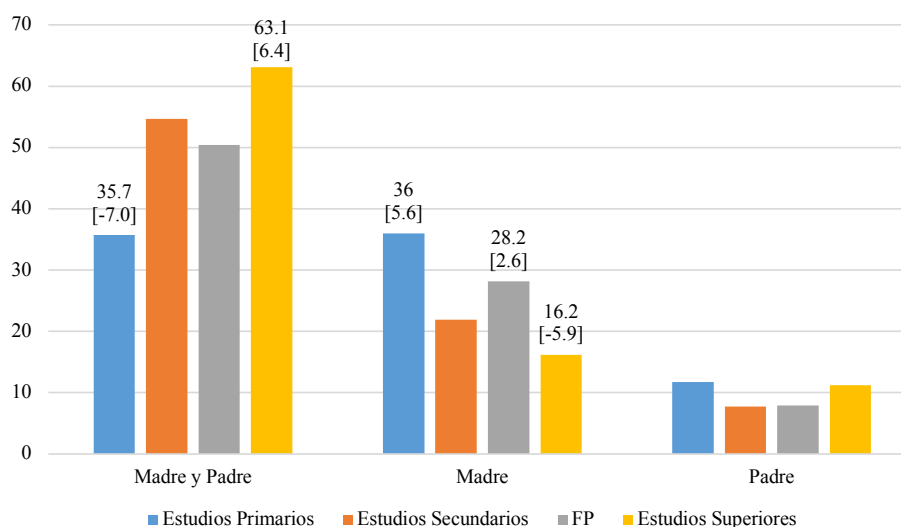


Figura 7. Acompañamiento a espectáculos deportivos en función de nivel de estudios materno (%)

Nota: Valor de referencia +/- 1,96 [Residuos tipificados corregidos]

Respecto al análisis del nivel de estudios del padre, la prueba Chi- Cuadrado informa de la presencia de una asociación significativa ($\chi^2=34.692$; $p<0.05$) con la variable acompañamiento a espectáculos deportivos. Al analizar los residuos tipificados se observa en mayor medida de lo esperado que cuando los padres tienen estudios primarios, quienes acompañan a sus hijos a

ver los espectáculos son o bien las madres (2.3) o bien la madre o el padre acompañado de otras personas (2.2) y es menos frecuente de lo esperado que vayan juntos ambos progenitores (-2.7). Sin embargo, si los estudios del padre son superiores es más frecuente de lo esperado que los acompañen ellos solos (3.1) a los espectáculos. Cuando los estudios de la figura paterna son de FP, los

residuos tipificados arrojan valores superiores a lo esperado en la categoría de respuesta madre y padre conjuntamente (2.0).

b) En función del nivel de ingresos

El acompañamiento del padre y la madre a ver espectáculos deportivos está muy asociado con el nivel de ingresos familiar. Chi-cuadrado de Pearson informa de la existencia de una asociación altamente significativa entre ambas variables ($\chi^2=160.994$; $p<0.001$). Estudiando los residuos tipificados corregidos, en aquellas familias con ingresos inferiores a 1.000 euros, son las madres quienes acuden en mayor medida a ver los espectáculos deportivos con sus hijos (8.2). En estos casos de familias de bajos ingresos el acompañamiento conjunto de padre y madre es muy inferior a lo esperado (-9.1). Sin embargo, en aquellas familias que existe un nivel de

ingresos superiores a 2.000 euros, hay valores por encima de los esperados de la categoría de acompañamiento conjunto a los espectáculos deportivos (7.1), así como también la de acompañamiento paterno (2.3) y valores por debajo de lo esperado en el caso de acompañamiento solo materno (-7.1).

3.4. Actividades físico-deportivas compartidas en familia

En el análisis de los descriptivos relativos a quién o quiénes acompañan a espectáculos deportivos a los niños, en general, puede señalarse que la mayor parte de la muestra practica estas actividades con su madre y con su padre de forma conjunta (49.4%). Le sigue, en esta ocasión, la figura paterna (20.2%) y a continuación, muy de cerca, la materna (18.2%) (figura 8).

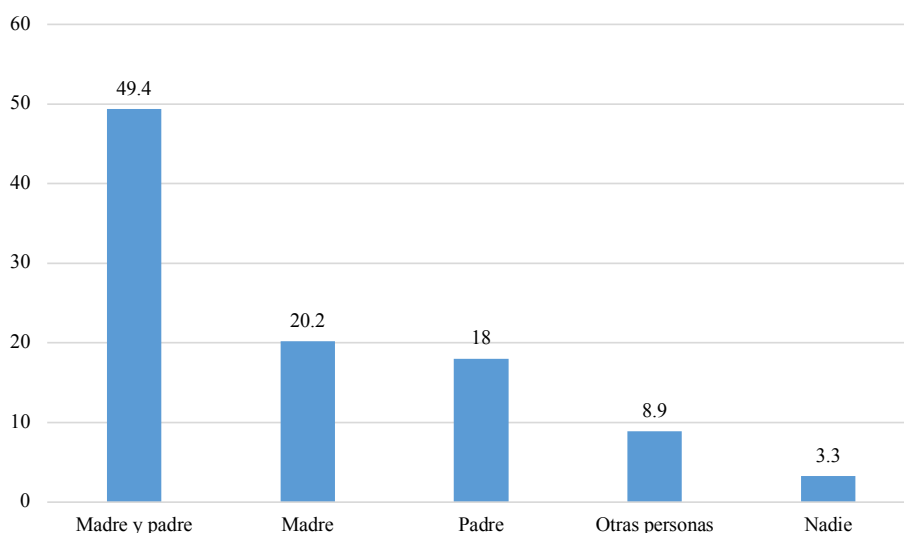


Figura 8. Quien comparte con sus hijos actividad físico-deportiva (%)

a) En función del nivel de estudios de los progenitores

La prueba Chi-cuadrado informa de la existencia de una asociación altamente significativa entre el nivel de estudios que tiene la madre y quién acompaña a sus hijos durante la práctica de actividad física ($\chi^2=82.029$; $p<0.001$). El estudio de los residuos tipificados corregidos indica que en aquellos casos en que las progenitoras tienen estudios primarios la opción de acompañamiento conjunto está por debajo de los niveles esperados

(-4.1), ocurriendo justo lo contrario con las madres con estudios universitarios (5.3). Con respecto al acompañamiento solo de la madre, son las que cuentan con estudios primarios las que puntúan por encima de lo esperado (4.5), mientras que aquellas con estudios universitarios acompañan a sus hijos en menor medida (-5.7). Para la opción "nadie", también las madres con estudios primarios destacan por encima de los valores esperados (3.0). En los casos de aquellas con estudios secundarios es más frecuente de lo esperado que sus hijos vayan con otras personas (4.1) (figura 9).

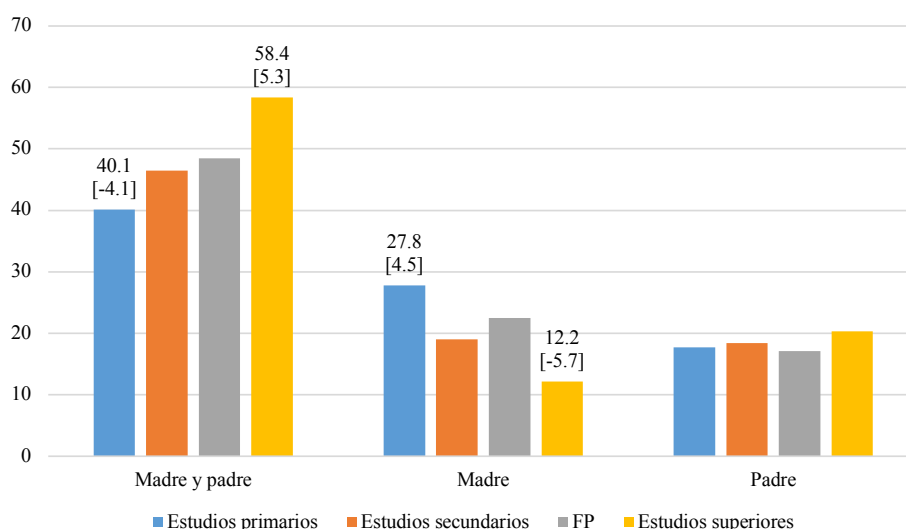


Figura 9. Quien comparte actividad físico-deportiva en función del nivel de estudios materno (%)

Nota: Valor de referencia +/- 1.96 [Residuos tipificados corregidos]

Se observa una asociación altamente significativa en el análisis de la relación del nivel de estudios del padre y el acompañamiento a practicar actividad física ($\chi^2=39.284$; $p<0.01$). Tras el análisis de los residuos tipificados corregidos se observa que en aquellos casos en los que el padre tiene estudios primarios es más habitual de lo esperado que sean las madres quienes acompañan a los pequeños en la realización de actividad física (3.4) o, en todo caso, que vayan o bien el padre o bien la madre de forma separada con otras personas (2.5); sin embargo, el acompañamiento paterno en estos casos arroja valores inferiores a lo esperado (-2.8). En aquellos casos en los que los progenitores alcanzan estudios superiores es más frecuente de lo esperado que quienes acompañen a sus hijos en la práctica deportiva sean ambos de forma conjunta (2.0).

b) En función del nivel de ingresos

Se detecta una asociación altamente significativa entre quién o quiénes acompañan en la práctica físico-deportiva y el nivel de ingresos ($\chi^2=146.104$; $p<0.001$). El análisis de los residuos tipificados corregidos informa de que son las madres quienes practican actividades físicas y deportivas con sus hijos en aquellas familias cuyos ingresos son inferiores a 1.000 euros (8.2) o entre 1.000 y 1.500 euros (4.0). En estos casos es poco frecuente que ambos progenitores acompañen a sus hijos a este tipo de prácticas. Cuando los ingresos familiares se sitúan entre 1.000 y 1.500 euros, es más frecuente de lo esperado que ambos progenitores por separado (o bien el padre, o bien la madre) vayan con otra persona para practicar actividad física con sus hijos (3.1). Sin embargo, cuando el nivel de ingresos de las familias supera los 2.000 euros,

la actividad física de los menores es compartida con ambos progenitores (6.8) y es muy inferior a lo esperado que lo hagan por separado el padre o la madre acompañados de otras personas.

4. Discusión

Los resultados expuestos muestran una radiografía de cómo comparten las familias gallegas con hijos escolarizados en Educación Primaria sus tiempos de ocio vinculados al ámbito artístico-cultural y físico-deportivo. Concretamente, se evidencia que tanto el nivel de estudios como el de ingresos inciden en las rutinas de ocio de dichas familias.

La tendencia generalizada es que sean ambos progenitores conjuntamente los que asistan y compartan este tipo de experiencias con sus hijos, lo que indica un grado de corresponsabilidad estimable en lo relativo al ocio artístico-cultural y físico-deportivo realizado en familia. Estos datos concuerdan con los arrojados en la encuesta "La familia en la CAPV" (Gabinete de Prospección Sociológica del País Vasco, 2012), en la cual se evidenció que ambos progenitores tienden a compartir de forma armónica y corresponsable los tiempos de ocio con sus hijos, también en los casos de actividades propias de los ámbitos analizados en este trabajo. Con todo, al estudiar las figuras de la madre y del padre en solitario, se observan diferencias notables entre quién comparte el tiempo de ocio con sus pequeños en función de la tipología de actividad lúdica que se realice.

Así, en aquellas experiencias relativas al ámbito artístico-cultural se observa un claro protagonismo materno, tanto en la asistencia a espectáculos culturales como en compartir juegos y actividades artísticas. Este hecho coincide con diversos trabajos teóricos y empíricos que

encuentran una mayor presencia femenina que masculina en la práctica de actividades culturales, fundamentalmente por dos motivos: de un lado, por la persistencia de una socialización cultural específica de género que sigue atribuyendo fundamentalmente a las mujeres los valores estéticos y artísticos y, de otro lado, por las desigualdades en el reparto del trabajo doméstico, lo que supone que sigan siendo ellas las que en mayor medida se ocupan de proyectar una imagen cultural de la familia en la esfera pública y que, además, sus tiempos queden diluidos frecuentemente entre otras actividades domésticas (Craig y Mulan, 2013; Katz-Gerro & Meier, 2015).

No sucede lo mismo en las actividades pertenecientes al ámbito físico-deportivo; de hecho, los resultados son mucho más equilibrados entre la progenitora y el progenitor, con una mayor presencia del padre, llegando a ser él el que asume en mayor medida la responsabilidad en el caso de la práctica deportiva. Quizás este último dato tenga mucho que ver con que el género masculino tiene una mayor tradición de práctica de actividad física y de asistencia a espectáculos deportivos (MEC, 2015a).

Con respecto a la incidencia del nivel de estudios, los datos evidencian que cuando ambos progenitores cuentan con estudios primarios es la madre la que asume en solitario la responsabilidad de compartir las experiencias de ocio, mientras que cuando cuentan con estudios superiores se tiende a la corresponsabilidad en la asunción de esta tarea. Este último dato es respaldado por la Encuesta de hábitos y prácticas culturales (MEC, 2015b) en la que, tanto el grado de interés como la asistencia a museos, bibliotecas o espectáculos artísticos asciende significativamente a medida que aumenta el nivel de estudios. Además, el informe de Infestas (2017) atribuye un mayor nivel cultural cuando los estudios de ambos progenitores son superiores y quizás por este motivo las familias gallegas otorgan valor al acompañamiento conjunto a estos eventos cuando se produce esta tendencia; todo ello a pesar de que el tiempo sea un recurso escaso para estas familias ante las obligaciones domésticas y laborales a las que deben hacer frente (Goñi-Legaz, Ollo-López, & Bayo-Moriones, 2010).

En relación al nivel de ingresos, se observa una tendencia similar. Cuanto menor es el nivel de ingresos familiar mayor es el protagonismo de las madres en solitario. En estos casos lo común es que solo trabaje un miembro de la unidad familiar y exista un adulto, comúnmente la madre, que asuma el cuidado de los hijos y el hogar (Fraguela, Lorenzo y Varela, 2011). Sin embargo, cuando los ingresos alcanzan sus niveles más altos, la

responsabilidad de compartir actividades de ocio con los pequeños es mayoritariamente compartida conjuntamente por ambos progenitores (Raley, Bianchi & Wang, 2012).

5. Conclusiones

Tomando como referencia los objetivos del estudio, se destacan las siguientes conclusiones:

- Las familias gallegas estudiadas suelen acompañar a sus hijos conjuntamente durante su tiempo de ocio tanto a ver espectáculos (culturales y deportivos) como a realizar juegos, actividades artísticas, físicas y deportivas.
- Existe una asociación entre el nivel de estudios e ingresos de las familias y el acompañamiento a los espectáculos (culturales y deportivos) y la práctica de juegos y actividades artísticas, físicas o deportivas. Cuanto mayor es el nivel de estudios e ingresos mayor es la tendencia de que la familia permanezca unida durante este tiempo de ocio; sin embargo, cuando el nivel de estudios e ingresos desciende existe un mayor acompañamiento materno en solitario en las prácticas de ocio estudiadas.

Por lo tanto, esta investigación pone de manifiesto principalmente dos realidades. En primer lugar que, aunque se producen avances progresivos en corresponsabilidad familiar, todavía persisten diferencias notables en el nivel de implicación de ambos progenitores; y, en segundo lugar, la existencia de una brecha entre familias con diferente nivel de estudios y económico en cuanto a los tiempos de ocio compartidos.

En este sentido, la educación, y más concretamente la educación del ocio, tiene un papel fundamental a la hora de promover una sociedad más igualitaria mediante el impulso de procesos socioeducativos que garanticen el derecho al ocio. De igual modo, el apoyo de políticas específicas adaptadas a las diferentes tipologías familiares resulta fundamental, al menos, por los siguientes motivos: primeramente, para poder garantizar una organización más equilibrada de los tiempos cotidianos en donde las familias cuenten con recursos y servicios de conciliación de proximidad y de calidad y, por último, para promocionar un ocio compartido en igualdad de condiciones en donde el género, los factores socioeconómicos y cualquier otra circunstancia personal no generen situaciones de desigualdad en lo que a la materialización del derecho al ocio se refiere.

Por todo esto, en futuras investigaciones sería pertinente analizar buenas prácticas de conciliación centradas en el ocio familiar; replicar el estudio en otros contextos territoriales identificando

elementos coincidentes y divergentes en los patrones de ocio familiar y, por último, contrastar y comparar la visión adulta (madres y padres) con la

que tiene la infancia (hijas e hijos) en lo que a esta temática se refiere.

Nota:

- ¹. Teniendo en cuenta las dificultades que implica utilizar expresiones como “hijas e hijos”, “niñas y niños”, etc. se ha recurrido al uso de términos neutros. En aquellos casos en los que no ha sido posible, los autores han decidido utilizar el masculino genérico, deseando dejar constancia de que el trabajo pretende ser inclusivo y se refiere a ambos géneros.

Referencias bibliográficas

- Agate, J.R., Zabriskie, R.B., Taylor, S., & Poff, R. (2009). Family leisure satisfaction and satisfaction with family life. *Journal of Leisure Research*, 41(2), 205-223. doi: 10.1080/0022216.2009.11950166.
- Boz, M., Martínez-Corts, I., & Munduate, L. (2016). Types of combined family-to-work conflict and enrichment and subjective health in Spain: a gender perspective. *Sex Roles*, 74(3-4), 136-153. doi:10.1007/s11199-015-0461-5.
- Brullet, C. (2010). Cambios familiares y nuevas políticas sociales en España y Cataluña. El cuidado de la vida cotidiana a lo largo del ciclo de la vida. *Educación*, 45, 51-79.
- Caballo, M.B., Gradaílle, R., & Merelas, T. (2012). Servicios socioeducativos y corresponsabilidad en la conciliación de los tiempos familiares: situación de la infancia en la Galicia urbana. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 20, 179-202.
- Caride, J.A. (2012). Lo que el tiempo educa: el ocio como construcción pedagógica y social. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 188(754), 301-313.
- Craig, L., & Mullan, K. (2013). Parental Leisure Time: A Gender Comparison in Five Countries. *Social Politics*, 20(3), 329-357.
- De Valenzuela A.L., Maroñas, A., & Ferreira, P. (2015). El papel del ocio en la ciudad. Una mirada desde la infancia y la juventud en situación de riesgo o exclusión social. En J.M. González, F. Bayón y C. Meloni (Eds.), *Repensar la ciudad desde el ocio* (pp.53-67). Bilbao: Universidad de Deusto.
- Fraguela, R., Lorenzo, J.J., & Varela, L. (2011). Conciliación y actividad física de ocio en familias con hijos en Educación Primaria. Implicaciones para la infancia. *Revista de Investigación en Educación*, 9(2), 162-173.
- Fraguela, R., Lorenzo-Castiñeiras, J.J., Merelas-Iglesias, T., & Varela-Garrote, L. (2013). Tiempos escolares y conciliación: análisis de familias con hijos en educación secundaria obligatoria (12-16 años). *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 431-446. doi: http://dx.doi.org/10.6018/rie.31.2.167001.
- Fraguela, R., Lorenzo, J.J., & Varela, L. (2011). Escuela, familias y ocio en la conciliación de los tiempos cotidianos de la infancia. *Revista de Investigación Educativa*, 29(2), 429-446.
- Gabinete de Prospección Sociológica (2012). *La familia en la CAPV*. Retrieved from http://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/o_12tef4_familia/es_12tef4_adjuntos/12tef4_familia_es.pdf (fecha de consulta: 20/02/2017).
- Goñi-Legaz, S., Ollo-López, A., & Bayo-Moriones, A. (2010). The division of household labor in spanish dual earner couples: testing three theories. *Sex Roles*, 63, 515-529. doi: 10.1007/s11199-010-9840-0.
- Haberman, S.J. (1973). The analysis of residuals in Cross-Classified Tables. *Biometrics*, 29(1), 205-220.
- Hodge, C., Bocarro, J.N., Henderson, K.A., Zabriskie, R., Parcel, T.L., & Kanter, M.A. (2015). Family Leisure. An integrative review of research from select journals. *Journal of Leisure Research*, 47(5), 577-600. doi: 10.18666/jlr-2015-v47-i5-5705.
- Hornberger, L.B., Zabriskie, R.B., & Freeman, P. (2010). Contributions of family leisure to family functioning among single-parent families. *Leisure Sciences*, 32, 143-161. doi: 10.1080/01490400903547153.
- INE (2015). *Mujeres y hombres en España*. Instituto Nacional de Estadística. Retrieved from http://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INEPublicacion_C&cid=1259924822888&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalleGratis¶m2=1259925472420¶m4=MostrarBadia 2014 (fecha de consulta: 15/02/2017).
- Infestas, M. (2017). *La corresponsabilidad familiar en el reparto de tareas domésticas en los hogares de doble ingreso* (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de [https://www.ucm.es/data/cont/docs/85-2016-01-17-TEsis_Miguel_Infestas_CD%20\(1\).pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/85-2016-01-17-TEsis_Miguel_Infestas_CD%20(1).pdf) (fecha de consulta: 01/02/2017).
- Katz-Gerro, T., & Meier, M. (2015). Does women's preference for highbrow leisure begin in the family? comparing leisure participation among brothers and sisters. *Leisure Sciences*, 37, 415-430. doi: 10.1080/01490400.2014.995326.
- L'Ecuyer, C. (2015). *Educación en el asombro: ¿Cómo educar en un mundo frenético e hiperexigente?* Barcelona: Plataforma.

- MacInnes, J., & Solsona, M. (2006). *Usos del tiempo y familias*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Martínez, R. Maroñas, A., & Gradañlle, R. (2016). Vida familiar y ocio infantil: una aproximación socioeducativa a la realidad española. En M. Sáen de Jubera y E. Isidori (Coords., Eds.), *Ocio y familia: contextos educativos* (pp. 37-47). Roma: QUAPPEG.
- MEC (2015a). *Encuesta de hábitos deportivos en España 2015. Síntesis de Resultados*. Retrieved from: http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/serviciosalciudadanomecd/estadisticas/deporte/ehd/Encuesta_de_Habitos_Deportivos_2015_Sintesis_de_Resultados.pdf (fecha de consulta: 03/02/2017).
- MEC (2015b). *Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España (2014-2015)*. Retrieved from: http://www.mecd.gob.es/mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/cultura/mc/ehc/20142015/Encuesta_de_Habitos_y_Practicas_Culturales_2014-2015_Sintesis_de_resultados.pdf (fecha de consulta: 03/02/2017).
- Monteagudo, M.J., & Cuenca, M. (2012). Los itinerarios de ocio desde la investigación: tendencias, retos y aportaciones. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 20, 103-136.
- Pardo, A., & Ruíz, M. (2001). *SPSS 10.0. Guía para el análisis de datos*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Prieto, C., & Pérez de Guzmán, S. (2013). Desigualdades laborales de género, disponibilidad temporal y normatividad social. *Revista Española de Investigación Social*, 141, 113-132. doi:10.5477/cis/reis.141.113
- Raley, S., Bianchi, S.M., & Wang, W. (2012). When Do Fathers Care? Mothers' Economic Contribution and Fathers' Involvement in Child Care. *American Journal of Sociology*, 117(5), 1422-1459.
- Rosenfeld, A., & Wise, N. (2011). *Hyper-parenting: are you hurting your child by trying to hard?* New York: St Martin's Press.
- Ruiz, B., Gómez-Vela, M., Fernández, R., & Badia, M. (2014). Determinantes de la calidad de vida del alumnado de primaria. *Revista Iberoamericana de educación*, 66, 59-74.
- Sayer, L.C., Bianchi, S.M., & Robinson, J.P. (2004). Are parents investing less in children? Trends in mothers' and fathers' time with children. *American Journal of Sociology*, 110(1), 1-43.
- Valdemoros, M.A., Ponce de León, A., Sanz, E., & Caride, J.A. (2014). La influencia de la familia en el ocio físico-deportivo juvenil: nuevas perspectivas para la reflexión y la acción. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 190(770), a192. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbtor.2014.770n6013>.
- Varela, L., Varela, L., & Lorenzo, J.J. (2016). La escuela y la conciliación de los tiempos cotidianos de las familias del alumnado de educación primaria en Galicia. *Bordón*, 68(4), 179-194. doi: 10.13042/Bordon.2016.48602.
- Wallace, J.E., & Young, M.C. (2010). Work hard, play hard?: a comparison of male and female lawyers' time in paid and unpaid work and participation in leisure activities. *Canadian Review of Sociology*, 47(1), 27-47.
- Warren, T. (2010). Work time. Leisure time. On women's temporal and economic well-being in Europe. *Community, Work & Family*, 13(4), 365-392. doi: 10.1080/13668801003765713.
- Zabriskie, R., & McCormick, B. (2001). The influences of family leisure patterns on perceptions of family functioning. *Family Relations*, 50(3), 281-289.
- Zabriskie, R., & McCormick, B. (2003). Parent child perspectives of family leisure involvement and satisfaction with family life. *Journal of Leisure Research*, 35(2), 163-189. doi: 10.1080/00222216.2003.11949989.

Nota

- ¹ Teniendo en cuenta las dificultades que implica utilizar expresiones como "hijas e hijos", "niñas y niños", etc. se ha recurrido al uso de términos neutros. En aquellos casos en los que no ha sido posible, los autores han decidido utilizar el masculino genérico, deseando dejar constancia de que el trabajo pretende ser inclusivo y se refiere a ambos géneros.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

Maroñas, A., Martínez, R., Varela-Garrote, L. (2018). Ocio y tiempos compartidos en familia: una lectura socioeducativa de la realidad gallega *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 32 71-85. DOI:10.7179/PSRI_2018.32.06

DIRECCIÓN COMPLETA DE LOS AUTORES

Andrea Maroñas Bermúdez. Universidade de Santiago de Compostela. Facultade de Ciencias da Educación. E-mail: andrea.maronas@usc.es

Rubén Martínez García. Universidade de Santiago de Compostela. Facultade de Ciencias da Educación. E-mail: ruben.martinez.garcia@usc.es

Lara Varela-Garrote. Universidade da Coruña. Facultade de Ciencias da Educación. E-mail: lara@udc.es

PERFIL ACADÉMICO

Andrea Maroñas Bermúdez. Es graduada en Educación Social por la Universidad de Santiago de Compostela (USC), siendo Premio Extraordinario de Grado. Además, cuenta con el Máster Universitario de Investigación en Educación, Diversidad Cultural y Desarrollo Comunitario por la misma Universidad. Actualmente es contratada FPU en el Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la USC. Sus principales líneas de investigación son: tiempos educativos y sociales, desarrollo comunitario local y políticas socioeducativas. Forma parte del Grupo de Investigación “Pedagogía Social e Educación Ambiental” (SEPA-interea) –dirigido por el catedrático José Antonio Caride– de la USC.

Rubén Martínez García. Diplomado en Magisterio de Educación Primaria y Licenciado en Psicopedagogía por la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Además, cuenta con el Máster en Dirección de actividades educativas en la naturaleza y el Máster en Investigación en Educación, Diversidad Cultural y Desarrollo Comunitario. Actualmente es contratado FPU en el Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la USC. Sus principales líneas de investigación son: tiempos educativos y sociales, educación del ocio y educación y naturaleza. Forma parte del Grupo de Investigación “Pedagogía Social e Educación Ambiental” (SEPA-interea) –dirigido por el catedrático José Antonio Caride– de la USC.

Lara Varela-Garrote. Doctora en Educación Física por la Universidad de A Coruña. Profesora Contratada Doctora en el área de Expresión Corporal de la Facultad de Ciencias de la Educación. Sus principales líneas de investigación son: Educación para el Ocio y Educación Física, tiempos educativos y sociales, actividad física y salud en la infancia, políticas deportivas a nivel local y el juego en la infancia. Pertenece a los equipos de investigación SEPA-interea de la Universidad de Santiago de Compostela y Política educativa, Historia y Sociedad de la Universidad de A Coruña.

